

32 **Q** **R**

Picc. *mp*

Fl. 1. *mp* 2. *mp*

Ob. 1. *mp* 2. *mp*

Kl. *mp*

Bass-Kl. *mp*

Fg.

32

Hrn. *pp*

Hrn. *pp*

Trp.

Pos.

Pos.

Tb.

32

Pk.

Glksp.

Vib. *mp* *arco* *tr* *mp* *arco*

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tr., Bck., Toms *mp* *arco*

32

Hfc.

Cel.

32

Vi. I *mp* *pp*

Vi. II *mp* *pp*

Via. *mp* *pp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

40 S

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

Bass-Kl.

Fg.

40

Hrn.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pos.

Tb.

40

Pk.

Glksp.

Vib.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tr., Bck., Toms

40

Hfc.

Cel.

40

VI. I

VI. II

Via.

Vc.

Kb.

48 T

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. 1. *mp* 2. *mf*

Kl. *f*

Bass-Kl. *mp* *mf*

Fg.

48

Hrn.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pos.

Tb.

48

Pk.

Glksp.

Vib.

Kl. Tr.

Gr. Tr. *pp*

Tr., Bck., Toms

48

Hfc.

Cel.

48

Vi. I *pp* *mp*

Vi. II *pp* *mp*

Via. *pp* *mp*

Vc.

Kb.