

IV. Erforsche mich...

Maestoso, $\text{♩} = 52$

1., 2. Flöte *f*

1., 2. Oboe *f*

1., 2. Klarinette *f*

1., 2. Fagott *f*

1., 2. Horn *f*

3., 4. Horn *f*

1., 2. Trompete *f*

1., 2. Posaune *f*

3. Posaune *f*

Pauken *f*

Triangel, Grosses Becken *f*

Große Trommel *f*

Sopran *ff* Er - - - - for - sche mich, Gott, *ff* und - er -

Alt *ff* Er - - - - for - sche mich, Gott, *ff* und - er -

Chor *ff* Er - - - - for - sche mich, Gott, *ff* und - er -

Tenor *ff* Er - - - - for - sche mich, Gott, *ff* und - er -

Bass *ff* Er - - - - for - sche mich, Gott, *ff* und - er -

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

Kontrabass *f*

7

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pos.

Pk.

Tri.
Barch.
Bck.

Gr. Tr.

S

A

T

B

7

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ken - ne mein Herz, Gott; _____

ken - ne mein Herz, Gott; _____

ken - ne mein Herz, Gott; _____

ken - ne mein Herz, Gott; _____

ff prü - - - - - fe mich, Gott, _____

ff prü - - - - - fe mich, Gott, _____

ff prü - - - - - fe mich, Gott, _____

ff prü - - - - - fe mich, Gott, _____

13

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. *a2 p*

Fg. *1. p*

Hrn. *mp f*

Hrn. *mp a2 f*

Trp. *a2 mf f*

Pos. *1. p a2 f*

Pos. *p f*

Pk. *f*

Tri. Barch. Beck. *f*

Gr. Tr.

S. *mp*
und er-ken - - - ne, *mp* wie ich's mei ne,

A. *mp*
und er-ken - - - ne, *mp* wie ich's mei ne,

T. *mp*
und er-ken - - - ne, *mp* wie ich's mei ne,

B. *mp*
und er-ken - - - ne, *mp* wie ich's mei ne,

13

Vi. I *mp*

Vi. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*