

Carsten Borkowski

Missa Brevis

für Chor und
elektroakustische Zuspieldung op. 62

I. Kyrie
Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

II. ...aus dem Credo
...und wird wiederkommen in Herrlichkeit,
zu richten die Lebenden und die Toten;
seiner Herrschaft wird kein Ende sein.

Wir glauben an den heiligen Geist,
der Herr ist und lebendig macht,
der aus dem Vater und dem Sohn hervorgeht,
der mit dem Vater und dem Sohn angebetet und verherrlicht wird.

Wir bekennen die eine Taufe zur Vergebung der Sünden.
Wir erwarten die Auferstehung der Toten und das Leben der kommenden Welt.
Amen.

III. Agnus Dei
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser.
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser.
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns deinen Frieden.
Amen.

Die der Partitur beiliegende Zuspiel-CD enthält zu jedem Chorsatz ein elektronisches Präludium, welches über eine den jeweiligen Raum ausreichend und in möglichst hoher Qualität beschallende Tonanlage wiedergegeben werden soll. Der Chorsatz soll sich in der Aufführung unmittelbar an das Präludium anschließen.
Die Dauern der Präludien: I. 4:45 / II. 4:05 / III. 2:57.
Nach dem ersten und zweiten Präludium sind jeweils 10 sec Stille eingefügt, um Zeit einzuräumen, das Abspielgerät zu stoppen und für die Aufführung des jeweils nächsten Satzes vorzubereiten.

zugeeignet
Nils Gerke, Pastor an St. Petri in Hamburg,
Beratungs- und Seelsorgezentrum St. Petri
im Februar 2004

Missa Brevis

für Chor und elektroakustische Zuspielung

I. Kyrie eleison - Christe eleison - Kyrie eleison

Carsten Borkowski, op. 62

♩ = 216

Sopran *f* Ky - - ri - e, — ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri -

Alt *f* Ky - - ri - e, — ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri -

Tenor *f* Ky - - ri - e, — ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri -

Bass *f* Ky - - ri - e, — ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri -

5

S. e, — ky - - - ri - e, *f* ky - ri - e, — ky - -

A. e, — ky - - - ri - e, *f* ky - - - ri - e, — ky - -

T. e, — ky - - - ri - e, *f* ky - - - ri - e, — ky - -

B. e, — ky - - - ri - e, *f* ky - - - ri - e, — ky - -

9

S. *1.* ri - e, *2.* ri - e,

A. *1.* ri - e, *2.* ri - e — e - lei - - - - son,

T. *1.* ri - e, *2.* ri - e,

B. *1.* ri - e, *2.* ri - e,

* im Da capo ohne Wdh. - T. 9 fällt weg.

13

S. *mf* ky - - - ri - e e - - - lei - son,

A. *mf* ky - - - ri - e e - - - lei - son,

T.

B.

17

S. *f* e - - - lei - son,

A. *f* e - lei - son, e - lei - -

T. *f* ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e,

B. *f* ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e,

21

S. e - - - lei - - - son, e - lei - son, e -

A. son, e - lei - son, e - - - lei - son, e -

T. ky - ri - e, ky - ri - e,

B. ky - ri - e, ky - ri - e,

25

S. lei - son, e - - lei - son,

A. lei - son, e - lei - - - son,

T. ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e,

B. ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e,

29

S. e - lei - - - son, ky - - - ri -

A. e - lei - - - son, ky - - - ri -

T. ky - ri - e e - lei - - - son, ky - - - ri -

B. ky - ri - e e - lei - - - son, ky - - - ri -

33

S. e, ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri - e, ky - - -

A. e, ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri - e, ky - - -

T. e, ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri - e, ky - - -

B. e, ky - - - ri - e, *p* ky - - - ri - e, ky - - -

37 *senza ritardando*

S. *f* ri - e, *f* ky - ri - e e - - - lei - son.

A. *f* ri - e, *f* ky - - - ri - e e - - - lei - son. **FINE**

T. *f* ri - e, *f* ky - - - ri - e e - - - lei - son.

B. *f* ri - e, *f* ky - - - ri - e e - - - lei - son.

41 ♩ = 72

S. *pp* Chri - ste, chri - ste, chri - ste, *p* chri - ste, chri - ste,

A. *pp* Chri - ste, chri - ste, chri - ste, *p* chri - ste, chri - ste,

T. *pp* Chri - ste, chri - ste, chri - ste, *p* chri - ste, chri - - -

B. *pp* Chri - ste, chri - ste, chri - ste, *p* chri - ste, chri - ste,

47

S. *mp* chri - ste, *mp* chri - ste, chri - ste, chri - ste

A. *mp* chri - ste, *mp* chri - ste, chri - ste, *mf* e -

T. *mp* ste, chri - ste, *mp* chri - ste, chri - - - ste

B. *mp* chri - ste, *mp* chri - ste, chri - ste, chri - ste

53

S. *mf* e - lei - son, *p* e -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. *mf* e - lei - son, e - lei - son,

B. *mf* e - - - lei - son, e - lei - - - son,

57

S. lei - son, e - lei - son, e - - - lei - - -

A. *p* e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. *p* e - lei - son, e - lei - - - son,

B. *p* e - - - lei - son, e - lei -

61

S. son, chri - ste e - lei - - - son.

A. son, chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

T. chri - - - ste e - lei - son.

B. son, chri - ste e - lei - - - son.

Da capo al FINE

II. aus dem Credo

♩ = 92

Sopran *pp* ...und wird wie - der kom - men in Herr - lich - keit, zu

Alt *pp* ...und wird wie - der kom - men in Herr - lich -

Tenor *p* ...und wird wie - der kom - men

Bass *p* ...und wird wie - der

4

S. rich - ten die Le - ben - den und die To - ten; *mf* sei - ner Herr - schaft

A. keit, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - ten;

T. in Herr - lich - keit, zu rich - ten die Le - ben - den und die

B. kom - men in Herr - lich - keit, zu rich - ten die Le - ben - den und die

8

S. wird kein En - de sein. *molto rit.* *a tempo* *mf* Sei - ner

A. *mf* sei - ner Herr - schaft wird kein En - de sein.

T. To - ten; *mf* sei - ner Herr - schaft wird kein En - de sein.

B. To - ten; *f* sei - ner Herr - schaft wird kein En - de sein.

13 *molto rit.* *lang*

S. Herr - schaft wird kein En - de sein.

A. *mp* Sei - ner Herr - schaft wird kein En - de sein.

T. *p* m...

B. *p* m...

18 *a tempo*

S. *mp* Wir glau - ben an den hei - li - - - - gen

A. *mp* Wir glau - ben an den hei - li - gen Geist,

T. *mf* Wir glau - ben an den

B. *mf* Wir glau -

23

S. Geist, *f* der Herr ist, der Herr ist, der

A. an den hei - li - gen Geist, *f* der Herr ist, der Herr ist, der

T. hei - li - gen Geist, *f* der Herr ist, der Herr ist, der

B. ben an den hei - li - gen Geist, *f* der Herr ist, der Herr ist, der

28

S. Herr ist, der Herr ist, der Herr ist, der Herr ist,

A. Herr ist, der Herr ist, der Herr ist, der Herr ist, und le -

T. Herr ist, der Herr ist, der Herr ist, und le -

B. Herr ist, der Herr ist, der Herr ist, der Herr ist, und

33

S. und le - ben - dig macht, le - ben - dig macht, der aus dem Va - ter und dem

A. ben - dig macht, le - ben - dig macht, der aus dem Va - ter und dem

T. ben - dig macht, der aus dem Va - ter und dem

B. le - - - ben - dig macht, le - ben - dig macht, der aus dem Va - ter und dem

38

S. Sohn her - vor - - - geht, der mit dem Va - ter und dem

A. Sohn her - vor - - - geht, der mit dem Va - ter und dem

T. Sohn her - vor - geht, der mit dem Va - ter und dem

B. Sohn her - vor - - - geht, der mit dem Va - ter und dem

43

S. Sohn an - ge - be - tet und ver - - - herr - - -

A. Sohn an - ge - be - - - - tet und ver -

T. Sohn an - ge - be - tet und ver - herr -

B. Sohn an - ge - be - - - - - tet und ver -

48

S. licht wird. _____ *f* Wir be - ken - nen _____ die

A. herr - licht wird. _____

T. licht wird. _____

B. herr - licht wird. _____

53

S. ei - ne Tau - fe _____ zur Ver - ge - - -

A. *f* Wir be - ken - nen _____ die ei - ne Tau - fe

T. *f* Wir be - ken - nen _____ die ei - ne Tau -

B. *f* Wir be - ken - nen _____ die ei - ne

57 *rit.*

S. bung der Sün - - - den.

A. zur Ver - ge - - - bung der *p* Sün - den.

T. fe zur Ver - ge - - - bung der *p* Sün - den.

B. Tau - - - fe zur Ver - ge - - - bung der *p* Sün - den.

61 *a tempo*

S. *pp* Wir er - war - ten die Auf - er - steh - - - ung der To - ten und das

A. *pp* Wir er - war - ten die Auf - er - steh - - - ung der

T. *p* Wir er - war - ten die Auf - er - steh -

B. *p* Wir er - war - ten die Auf - er -

65 *mf*

S. Le - - - - - ben *mf* der kom - men - den

A. To - ten und das Le - - - - - ben *mf* der kom -

T. ung der To - ten und das Le - - - - - ben

B. steh - ung der To - ten und das Le - - - - - ben

69 *molto rit.* *a tempo*

S. Welt. *mf* A - men,

A. men - den Welt.

T. *mf* 8 der kom - men - den Welt.

B. *mf* der kom - men - den Welt.

74 *molto rit.*

S. A - men, A - men.

A. *mf* A - men, A - men, A - men.

T. *p* A - - - men.

B. *p* A - - - (r.) men.

III. Agnus Dei

♩ = 52

Sopran *mp* *c.f.* Chris - te, du Lamm Got - tes, Chris - -

Alt *mp* Chris - te, _____ du Lamm, der du *c.f.*

Tenor *mp* Chris - te, du Lamm Got - tes, der _____ du _____

Bass *mp* Chris - te, du Lamm Got - tes, der _____

S. *c.f.* te, _____ du Lamm, er - barm dich

A. trägst die Sünd der Welt.

T. *c.f.* trägst die Sünd _____ der _____ Welt, er - barm dich

B. du _____ trägst die Sünd der Welt.

S. un - ser. *f* Chris - - - te, du Lamm Got - - - -

A. *f* Chris - - - - - te, _____ du

T. un - ser. *f* Chris - te, du Lamm Got - - - tes,

B. *c.f.* *f* Chris - te, du Lamm Got - tes,

10

S. tes, der du trägst die Sünd der

A. Lamm Got - - - tes, der du trägst die Sünd der

T. *c.f.*
der du trägst die Sünd der

B. der du trägst die Sünd der

13

S. Welt, er - barm dich un - - ser.

A. Welt, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser.

T. Welt, er - barm dich un - - - ser.

B. Welt, der du trägst die Sünd der Welt, er-barm dich un - ser.

15 *c.f.*

S. *mp* Chris - te, du Lamm Got - tes, Chris - - - te,

A. *mp* Chris - te, du Lamm, der du trägst die

T. *mp* Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die

B. *mp* Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die

19

S. — du Lamm, gib uns dei - nen Frie - den.

A. Sünd der Welt, — gib uns dei - nen Frie - den.

T. Sünd — der Welt, — gib uns dei - nen Frie - - - den.

B. Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den.

22

S. *p* A - - - - - men.

A. *p* A - - - - - men, A - men.

T. *p* A - - - - - - - - - - - men.

B. *p* A - - - - - - - - - - - men.

18.1.2004