

Intime Briefe II

(i. m. Leoš Janáček)

I.

Carsten Borkowski, op. 65

Sopran-Sax. in B

ff 3 3 3 3

Violine 1

ff

Violine 2

ff

Viola

ff

Violoncello

ff

Kontrabass

ff

6

S.-Sax.

3 3 3 3

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

11

S.-Sax. 

VI. 1 

VI. 2 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

16

S.-Sax. 

VI. 1 

VI. 2 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

21

S.-Sax. *f*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

26

S.-Sax. *tr* *fp*

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

Vla. *f* *v* *fp*

Vc. *fp*

Kb.

31

S.-Sax. *f*

VI. 1

VI. 2 *div.* 3

Vla. 3

Vc. 3

Kb. 3

36

S.-Sax. *tr* *fp*

VI. 1 *fp*

VI. 2 *f* *fp*

Vla. *div.* *fp*

Vc. *fp*

Kb.

41

S.-Sax. *f*

VI. 1 *3*

VI. 2 *div.* *3*

Vla. *3*

Vc. *3*

Kb. *3*

46

S.-Sax. *fp*

VI. 1 *f* *fp*

VI. 2 *fp*

Vla. *fp* *f* *fp*

Vc. *fp*

Kb.

50

S.-Sax. *f*

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

54

S.-Sax. *ff* *poco rit.*

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*