

# TE DEUM

"Das Leipziger Te Deum" zum 25jährigen Bestehen  
des Zentralchores der Neuapostolischen Kirche Sachsen/Thüringen

Carsten Borkowski (\*1965)  
Text: Ambrosius von Mailand (~339 - 397)

*Maestoso* (♩ ~ 84)

Flöte I/II  
Oboe I/II  
Klarinette in B I/II  
Fagott I/II  
Horn in F I/II  
Horn in F III/IV  
Trompete in B I/II  
Posaune I/II  
Posaune III  
Tuba  
Pauken [g, e, d]  
Harfe  
Violine I  
Violine II  
Viola  
Sopran/  
Alt  
Chor  
Tenor/  
Bass  
Violoncello  
Kontrabass

*Maestoso* (♩ ~ 84)

*non div.*

9

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Hrn. I/II *f* 1. *mf*

Hrn. III/IV *mf*

Trp. I/II *f* *a 2*

Pos. I/II *f* 2. *mf*

Pos. III *f* *mf*

Tb. *f* *mf*

Pk. *mf* *f*

Hrf. *mf* *f*

9

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p* *f*

Vla. *p* *f* *div.*

S./A.

T./B.

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

17

Fl. *f* 1. *a 2*

Ob. *f* 1. *mf* 2.

Kl. *f* 2. 1. *a 2*

Fg. *f* 1. 2. *f*

Hrn. I/II *f* 2.

Hrn. III/IV

Trp. I/II *f* 1.

Pos. I/II *f*

Pos. III

Tb.

Pk.

Hrf.

17

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

S./A.

T./B.

Vc. *f*

Kb. *f*

24

Fl. *f* *a2* *v* *v* *v*

Ob. *f* *a2*

Kl.

Fg.

Hrn. I/II

Hrn. III/IV

Trp. I/II

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk. *f* *p* *pp*

Hrf.

24

Vi. I

Vi. II *mf* *p* *v*

Vla. *mf* *p* *v*

S./A.

T./B.

Vc.

Kb.

31

Fl.  
Ob.  
Kl.  
Fg.

Hrn. I/II  
Hrn. III/IV  
Trp. I/II  
Pos. I/II  
Pos. III  
Tb.

Pk.  
Hrf.

31

Vi. I  
Vi. II  
Vla.  
S./A.  
T./B.  
Vc.  
Kb.

*pp* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

*non div.*

*unisono* *unisono*

Te De - um, te Do - - - mi - num con - fi - te - mur

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn. I/II

Hrn. III/IV

Trp. I/II

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

S./A.

T./B.

Vc.

Kb.

Dich, e - wi - ger Va - ter, ehrt die gan - ze Er - - - de. Al - le En - gel, al - le Him - mel

44

Fl.

Ob.

Kl.

Fg. *mp*

Hrn. I/II *p*

Hrn. III/IV *f*

Trp. I/II *mp* *stacc.* *f*

Pos. I/II *f* *stacc.*

Pos. III *f* *stacc.*

Tb. *f* *stacc.*

Pk.

Hrf.

44

Vi. I

Vi. II

Vla.

S./A. *f*

T./B. *f*

Vc.

Kb.

ru - fen mit un - auf - hör - lich - er - - - - me Dir - - - - zu: Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus

50

Fl. *ff*

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn. I/II *ff*

Hrn. III/IV *ff*

Trp. I/II

Pos. I/II *fp*

Pos. III *fp*

Tb.

Pk. *f* *fp*

Hrf.

50

VI. I *p dolce* *non div.* *f subito*

VI. II *p dolce* *f subito*

Vla. *p dolce* *f subito*

S./A. *ff* *mp* *f subito*

T./B. *ff* *mp* *f subito*

Vc. *p dolce* *f subito*

Kb. *p dolce* *f subito*

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra mai-es-ta-tis glo-ri-ae tu - ae.

58

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn. I/II

Hrn. III/IV

Trp. I/II

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

Hrf.

58

*un poco sostenuto*

Vi. I

Vi. II

Vla.

S./A.

T./B.

Vc.

Kb.

*mp parlando*

Du bist der Kö - nig der Herr - lich - keit, Chris - tus!... Du bist des Va - ters e - wi - ger Sohn. Du hat den Tod ü - ber

62

Fl. *mp* *1.* *ff* *mp*

Ob. *f* *1.* *ff* *mp*

Kl. *a 2* *mp* *ff* *mp*

Fg. *a 2* *f* *ff* *mp*

Hrn. I/II *fp* *1.* *p*

Hrn. III/IV *fp*

Trp. I/II

Pos. I/II *2.* *mp* *1.* *ff* *mp*

Pos. III *fp*

Tb. *fp*

Pk. *f* *pp* *pp*

Hrf. *mp* *mp*

62

VI. I *mp* *ff* *solo* *mf*

VI. II *mp* *ff* *mp*

Vla. *mp* *ff* *mp*

S./A. *unisono* *mp* *ff* *mp*

T./B. *unisono* *mp* *ff* *mp*

Vc. *mp* *ff* *p*

Kb. *mp* *ff* *p*

wun - den und den Gläu - bi - gen das Him - mel - reich er - öff - net. Tu ad dex - ter - am De - i se - des, in

68

Fl. *mf* 2.

Ob. *mf* 2. 3.

Kl. *mf* 2.

Fg. *mf* *f*

Hrn. I/II *mf* 2. 3. *a 2* *mf*

Hrn. III/IV

Trp. I/II *p* 1. *mf*

Pos. I/II *p*

Pos. III *p*

Tb. *p*

Pk. *mp* *mf*

Hrf. *mf* *mf*

68

*a tempo primo*

VI. I *mp tutti* *tutti* *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

S./A. *mp* *mf* *f*

T./B. *mp* *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

glo - ri - a Pa - tris. Al - le Ta - ge prei - sen wir Dich und lo - ben Dei - nen Na - men von

74

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn. I/II

Hrn. III/IV

Trp. I/II

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

Hrf.

74

Vi. I

Vi. II

Vla.

S./A.

T./B.

E - wig - keit\_ zu\_ E - wig - keit.\_\_\_\_\_

Vc.

Kb.

81

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f* *2. f*

Hrn. I/II

Hrn. III/IV

Trp. I/II

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

Hrf. *mf*

81

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vla. *V*

S./A. *mf* *f*

T./B. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

In te, Do - mi - ne, spe - ra - - - vi, in te, in te, Do - mi - ne, spe -  
 In te Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,  
 In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - - - vi, in te, Do - mi - ne, spe - ra - - - vi,  
 In te, Do - mi - ne, spe - ra - - - vi, in te, Do - mi - ne, spe - ra - - - vi,

Fl. *f*

Ob. *f* 1. 2.

Kl. *f* 1. 2.

Fg. *f* a2

Hrn. I/II *f* a2

Hrn. III/IV *f* a2

Trp. I/II *f* 1.

Pos. I/II *f* 1.

Pos. III *f*

Tb.

Pk. *f*

Hrf. *mf* *f* (non arpeggio)

Vi. I *f*

Vi. II *f* V

Vla. *f* V

S./A. *f*  
 ra - vi, spe - ra - vi:  
 in te, Do - - - mi - ne: non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -  
 in te, Do - - - mi - ne:

T./B. *f*  
 Do - mi - ne, spe - ra - vi:

Vc. *f*

Kb. *f*

97 *molto rit.*

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn. I/II

Hrn. III/IV

Trp. I/II

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

Hrf.

97 *molto rit.*

Vi. I

Vi. II

Vla.

S./A.

T./B.

Vc.

Kb.

fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num. A - men, A - - - - men.

(Durata: ~ 5')