

12 Volkslieder / II

für Knabenchor a cappella
mit Bläserquartett ad lib.

2. Teil: Abschied/Liebe - Abend

7. Es geht ein dunkle Wolk herein
8. Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben
9. Kein Feuer, keine Kohle
10. Schönster Abendstern
11. Nun sich der Tag geendet hat
12. Guten Abend, gut' Nacht

Bearbeitung: Carsten Borkowski (*1965)

Flöte *mp*

Klarinette in B *mp*

Alt-Posaune *mp*

Fagott *mp*

Sopran *mf* 1. Es geht ein' dunk - le Wolk' her -

Alt *mf* 1. Es geht ein' dunk - le Wolk' her -

Tenor *mf* 1. Es geht ein' dunk - le Wolk' her -

Bass *mf* 1. Es geht ein' dunk - le Wolk' her -

8

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

mf

mf

mf

mf

S.

ein; mich deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re - gen aus den

A.

ein; mich deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re - gen aus den

T.

ein; mich deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re - gen aus den

B.

ein; mich deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re - gen aus den

15

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

dim.

dim.

dim.

dim.

mf

mf

mf

mf

S.

Wol - ken wohl in das grü - ne Gras. *mf* 2. Und kommst du,

A.

Wol - ken wohl in das grü - ne Gras. *mf* 2. Und kommst du,

T.

Wol - ken wohl in das grü - ne Gras. *mf* 2. Und

B.

Wol - ken wohl in das grü - ne Gras. *mf* 2. Und

22

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

lie - - be Sonn', nit bald, so we - set alls im grü - nen Wald, und

lie - - be Sonn', nit bald, so we - set alls im grü - nen Wald, und

kommst du, lie - be Sonn', nit bald, so we - set alls im grü - nen

kommst du, lie - be Sonn', nit bald, so we - set alls im grü - nen

29

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

all die mü - den Blu - - - men, die ha - ben mü - den Tod.

all die mü - den Blu - - - men, die ha - ben mü - den Tod.

Wald, und all die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod.

Wald, und all die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod.

36

Fl. *mf*

Kl. *mf*

Pos. *mf*

Fg. *mf*

S. *mf* 3. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein; es soll und

A. *mf* 3. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein; es soll und

T. *mf* 3. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein; es soll und

B. *mf* 3. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein; es soll und

42

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S. muß ge - schie - den sein; a - de, Feins - lieb, dein Schei -

A. muß ge - schie - den sein; a - de, Feins - lieb, dein Schei -

T. muß ge - schie - den sein; a - de, Feins - lieb, dein Schei -

B. muß ge - schie - den sein; a - de, Feins - lieb, dein Schei -

48

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

den macht mir das Her - ze schwer.

den macht mir das Her - ze schwer.

den macht mir das Her - ze schwer.

den macht mir das Her - ze schwer.

55 *rustico*

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

f 1. Es soll sich der Mensch nicht mit der Lie - be ab - ge - ben, denn die

f 1. Es soll sich der Mensch nicht mit der Lie - be ab - ge - ben, denn die

f 1. Es soll sich der Mensch nicht mit der Lie - be ab - ge - ben, denn die

f 1. Es soll sich der Mensch nicht mit der Lie - be ab - ge - ben, denn die

60 *sim.*

Fl. *sim.*

Kl. *sim.*

Pos. *sim.*

Fg. *sim.*

S. *sim.*
 Lieb hat ver - gif - tet schon so man - ches jun - ge Le - ben. Auch mir hat mein Buh - len die

A. *sim.*
 Lieb hat ver - gif - tet schon so man - ches jun - ge Le - ben. Auch mir hat mein Buh - len die

T. *sim.*
 Lieb hat ver - gif - tet schon so man - ches jun - ge Le - ben. Auch mir hat mein Buh - len die

B. *sim.*
 Lieb hat ver - gif - tet schon so man - ches jun - ge Le - ben. Auch mir hat mein Buh - len die

66

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.
 Lieb ab - ge - sa - get, das sei euch ge - kla - get, das sei euch ge - kla - get. 2. Ich

A.
 Lieb ab - ge - sa - get, das sei euch ge - kla - get, das sei euch ge - kla - get.

T.
 Lieb ab - ge - sa - get, das sei euch ge - kla - get, das sei euch ge - kla - get.

B.
 Lieb ab - ge - sa - get, das sei euch ge - kla - get, das sei euch ge - kla - get.

72

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

ha - be mein Buh - len ins — Herz 'nein ge - schlos - sen, ich brann - te wie Zun - der mit —

2. Ich ha - be mein — Buh - len ins Herz 'nein ge - schlos - sen, ich brann - te wie —

2. Ich ha - be mein Buh - len ins — Herz 'nein ge - schlos - sen, ich brann - te wie

2. Ich ha - be mein Buh - len ins Herz 'nein ge - schlos - sen, ich brann - te wie —

78

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

Spi - rit be - gos - sen, da kommt nun der Teu - fel, dem Schul - zen sein Hans, der —

Zun - der — mit Spi - rit be - gos - sen, da kommt nun der Teu - fel, dem Schul - zen sein

Zun - der mit Spi - rit be - gos - sen, da kommt nun der Teu - fel, dem Schul - zen sein

Zun - der — mit Spi - rit be - gos - sen, da kommt nun der Teu - fel, dem Schul - zen sein

84 *poco rit.* *tempo primo, rustico*

Fl. *subito p* *f*

Kl. *subito p* *f*

Pos. *subito p* *f*

Fg. *subito p* *f*

S. *poco rit.* *tempo primo, rustico*
führt sie zum Tanz, *subito p* der — führt sie zum Tanz. *f* 3. Nun schmeckt mir kein Ess - en und nun

A. *subito p* *f*
Hans, *subito p* der führt sie zum Tanz, zum Tanz. *f* 3. Nun schmeckt mir kein Ess - en und nun

T. *subito p* *f*
Hans, *subito p* der führt sie zum Tanz, — zum Tanz. *f* 3. Nun schmeckt mir kein Ess - en und nun

B. *subito p* *f*
Hans, *subito p* der führt sie zum Tanz. — *f* 3. Nun — schmeckt — mir kein Ess - en und nun

90

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S. schmeckt mir kein Trin - ken, ich möch - te vor Gram in die — Höl - le ver - sin - ken. Kurz,

A. schmeckt mir kein Trin - ken, ich möch - te vor Gram in die Höl - le ver - sin - ken. Kurz,

T. *8* schmeckt mir kein Trin - ken, ich möch - te vor Gram in die Höl - le ver - sin - ken. Kurz,

B. schmeckt mir kein Trin - ken, ich — möch - te vor Gram in die Höl - le ver - sin - ken. Kurz,

96

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

wenn ich mein — Buh - len nicht bald wie - der - seh', so — muß ich ver - geh', so —

wenn ich mein Buh - len nicht bald wie - der - seh', so muß ich ver - geh', so

wenn ich mein Buh - len nicht bald wie - der - seh', so muß ich ver - geh', so

wenn ich mein Buh - len nicht bald wie - der - seh', so muß ich ver - geh', so

102

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

muß ich ver - geh'. *mf* 1. Kein

muß ich ver - geh'. *mf* 1. Kein

muß ich ver - geh'. *mf* 1. Kein

muß ich ver - geh'.

108

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

mf

mf

S.

Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen so heiß, als heim - li - che Lie - be, von der

A.

mf 1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen so heiß, als heim - li - che

T.

8 Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen so heiß, als heim - li - che Lie - be, von der

B.

mf 1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen so heiß, als heim - li - che

114

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

nie - mand nichts weiß, von der nie - mand nichts weiß.

A.

Lie - be, von der nie - - - mand nichts weiß.

T.

8 nie - mand nichts weiß, von der nie - mand nichts weiß. 2. Kei-ne

B.

Lie - be, von der nie - - - mand nichts weiß.

120

Fl. *mp*

Kl. *mp*

Pos. *mp*

Fg. *mp*

S. *mp* Ro - - - se, Nel - - - ke, *mp* See - len

A. *mp* Ro - - - se, Nel - - - ke, *mp* See - len

T. *mp* Ro - se, kei - ne Nel - ke kann blü - hen so schön, als wenn zwei ver - lieb - te See - len bei ein -

B. *mp* Ro - - - se, Nel - - - ke, *mp* See - len

126

Fl. *mf*

Kl. *mf*

Pos. *mf*

Fg. *mf*

S. *mf* 3. Set-ze bei ein - an - - - der stehn.

A. *mf* 3. Set-ze bei ein - an - - - der stehn.

T. *mf* 3. Set-ze an - der tun stehn, bei ein - an - der tun stehn.

B. *mf* 3. Set-ze bei ein - an - - - der stehn.

132

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

du mir ei - nen Spie - gel ins Her - ze hin - ein, daß du kannst da - rin - nen se - hen, wie so

du mir ei - nen Spie - gel ins Her - ze hin - ein, daß du kannst da - rin - nen se - hen, wie so

du mir ei - nen Spie - gel ins Her - ze hin - ein, daß du kannst da - rin - nen se - hen, wie so

du mir ei - nen Spie - gel ins Her - ze hin - ein, daß du kannst da - rin - nen se - hen, wie so

138

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

treu ich es mein', wie so treu ich es mein'.

treu ich es mein', wie so treu ich es mein'.

treu ich es mein', wie so treu ich es mein'.

treu ich es mein', wie so treu ich es mein'.

144

Fl. *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

Pos. *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

S.

A.

T.

B.

150

Fl. *mf*

Kl. *mf*

Pos. *mf*

Fg. *mf*

S. *mf* 1. Gold - ne A - bend - son - ne, wie bist du so schön!

A. *mf* 1. Gold - ne A - bend - son - ne, wie bist du so schön!

T. *mf* 1. Gold - ne A - bend - son - ne, wie bist du so schön!

B. *mf* 1. Gold - ne A - bend - son - ne, wie bist du so schön!

156

Fl. *mf*

Kl. *mf*

Pos. *mf*

Fg. *mf*

S. Nie kann oh - ne Won - ne dei - nen Glanz — ich sehn. *mf* 2. Bist du dann ge - schie - den,

A. Nie kann — oh - ne Won - ne dei - nen Glanz — ich sehn. *mf* 2. Bist du dann ge -

T. 8 Nie kann oh - ne Won - ne dei - nen Glanz ich sehn. *mf* 2. Bist du dann — ge - schie -

B. Nie kann oh - ne Won - ne dei - nen — Glanz ich sehn. *mf* 2. Bist du dann ge - schie -

162

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S. hüllt uns ein die Nacht. Doch wir ruhn in Frie - den, Gott im Him - mel wacht. —

A. — — schie - den, hüllt uns ein die Nacht. Doch — — wir — — ruhn in Frie - den, Gott im Him - mel

T. 8 den, hüllt uns ein — die — Nacht. Doch — — wir ruhn in Frie - den, Gott im Him - mel —

B. den, hüllt uns ein die Nacht. Doch wir ruhn in Frie - den, Gott im Him - mel wacht. —

168

Fl. *mp*

Kl. *mp*

Pos. *mp*

Fg. *mp*

S. *mp* 1. Nun sich der Tag ge -

A. *mp* wacht. 1. Nun sich der Tag ge -

T. *mp* wacht.

B.

174

Fl.

Kl.

Pos. *mp*

Fg.

S. en - det hat und kei - ne Sonn mehr scheint, schläft al - les, was sich ab - ge - matt' und was zu - vor ge -

A. en - det hat und kei - ne Sonn mehr scheint, schläft al - les, was sich ab - ge - matt' und was zu - vor ge -

T. *mp* 1. Schläft al - les, was sich ab - ge -

B.

180

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

mp

mp

weint. 2. Nur du, mein Gott, hast kei - ne Rast, du schläfst noch schlum - merst nicht, die Fin - ster-nis ist

weint. 2. Nur — du, — mein Gott, hast — kei - ne Rast, du schläfst noch — schlum - merst nicht, die Fin - ster-nis — ist

matt'. *mp* 2. Nur — du, mein Gott, nur

mp 2. Nur du, — mein — Gott, nur —

186

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf *c.f.*

mf

mf

c.f.

dir ver-haßt weil du selbst bist das Licht. *mf* 3. Ge - den - - - ke, Herr,

dir — ver-haßt weil du selbst bist das Licht. *mf* 3. Ge - den-ke, Herr, doch auch an mich in —

du schläfst noch schlum-merst nicht. *mf* 3. Ge - den - ke, Herr, doch auch an mich in die - ser schwar - zen

du schläfst noch schlum-merst nicht. *mf* 3. Ge - den-ke, Herr, doch auch — an mich in die - ser

192

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

ge - - - den - - - ke, Herr, — doch auch an mich. *f* 4. Drauf tu ich mei-ne

die - - ser — schwar - zen Nacht, in die - ser schwar - zen Nacht. *f* 4. Drauf tu ich mei-ne

Nacht, und schen - ke du mir gnä - dig - lich den Schutz von dei - ner Wacht. *f* 4. Drauf tu ich mei-ne

schwar - zen Nacht, und schen - ke du mir gnä - dig - lich den Schutz von dei - ner Wacht. *f* 4. Drauf tu ich mei-ne

198

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

Au - gen zu und schla - fe fröh - lich ein. *mp* Mein Gott wacht jetzt in mei - ner Ruh, wer wollt noch trau - rig

Au - gen zu und schla - fe fröh - lich ein. *mp* Mein Gott wacht jetzt in mei - ner Ruh, wer wollt noch trau - rig

Au - gen zu und schla - fe fröh - lich ein. *mp* Mein Gott wacht jetzt in mei - ner Ruh, wer wollt noch trau - rig

Au - gen zu und schla - fe fröh - lich ein. *mp* Mein Gott wacht jetzt in mei - ner Ruh, wer wollt noch trau - rig

204

sostenuto

p

dolce

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

p

dolce

p

dolce

p

sostenuto

dolce

S. sein. *p* 1. Gu - ten A - bend, gut'

A. sein. *p* 1. Gu - ten A - bend, gut'

T. sein. *p* 1. Gu - ten A - bend, gut'

B. sein. *p* 1. Gu - ten A - bend, gut'

210

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S. Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf' un - ter die

A. Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf' un - ter die

T. Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf' un - ter die

B. Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf' un - ter die

216

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

Deck': Mor-gen früh, wenn Gott will, wirst du wie-der ge - weckt, mor-gen früh, wenn Gott

Deck': Mor-gen früh, wenn Gott will, wirst du wie-der ge - weckt, mor-gen früh, wenn Gott

Deck': Mor-gen früh, wenn Gott will, wirst du wie-der ge - weckt, mor-gen früh, wenn Gott

Deck': Mor-gen früh, wenn Gott will, wirst du wie-der ge - weckt, mor-gen früh, wenn Gott

222

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.

A.

T.

B.

will, wirst du wie - der ge - weckt. 2. Gu-ten A - bend, gut' Nacht, von Eng - lein be -

will, wirst du wie - der ge - weckt. 2. Gut' Nacht,

will, wirst du wie - der ge - weckt. 2. Gut' Nacht,

will, wirst du wie - der ge - weckt. 2. Gut' Nacht,

228

Fl. Kl. Pos. Fg.

S. wacht, die zei - gen im Traum dir Christ - kind - leins Baum. Schlaf nun se - lig und

A. gut' Nacht. Schlaf nun se - lig und

T. gut' Nacht. Schlaf nun se - lig und

B. gut' Nacht. Schlaf nun se - lig und

234

Fl. Kl. Pos. Fg.

S. süß, schau im Traum's Pa - ra - dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra -

A. süß, schau im Traum's Pa - ra - dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra -

T. süß, schau im Traum's Pa - ra - dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra -

B. süß, schau im Traum's Pa - ra - dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra -

240 *poco rit.*

Fl.

Kl.

Pos.

Fg.

S.
dies.

A.
dies.

T.
dies.

B.
dies.