

. FERNE . SCHATTEN .

Carsten Borkowski, op.74

Adagio, ♩ = 40

Flöte 1

Flöte 2

Harfe

Pauken, Schlagzeug (Pk.: es, B, F / Glockenspiel, Bar-Chimes)

Glocksp.

Violine 1 (4)

Violine 2 (4)

Violine 3 (4)

Viola 1 (3)

Viola 2 (3)

Violoncello 1 (2)

Violoncello 2 (2)

Kontrabass 1 (2)

Kontrabass 2 (1)

5

10

5

10

mp

senza vibr.

pp

p

p

mf

f

mp

pizz.

arco

pp

f

ff

ff

solo pizz.

p

Die Besetzungsangaben zu den Streicherstimmen sind Mindestangaben und können proportional sinnvoll aufgestockt werden.

15 20

Fl. *f* Fltzg. ord.

Fl. *f* Fltzg. ord.

Hrf. *f*

Pk., Sz. *ff* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Glcksp. *ff* *mp* *mp* *mp* *mp*

Pk. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Vi. 1 (4) *pp* *espr.* *p* *p* *mp* *mf*

Vi. 2 (4) *pp* *espr.* *p* *p* *mp* *mf*

Vi. 3 (4) *pp* *espr.* *p* *p* *mp* *mf*

Vla. 1 (3) *f* *arco* *pizz.* *mf* 15 *arco* *pizz.* *f* 20 *arco* *fp* *fp*

Vla. 2 (3) *f* *arco* *pizz.* *mf* *pp* *f* *arco* *fp* *fp*

Vc. 1 (2) *tutti* *f* *fp* *fp*

Vc. 2 (2) *f* *fp* *fp*

Kb. 1 (2) *f* *fp* *fp*

Kb. 2 (1) *f* *fp* *fp*

25

Fl. *f* *ff* *f* Fltzg. *ord.*

Hrf. *f* *p*

Pk., Sz. *mp* *f* *mp* *Pk.*

Vi. 1 (4) *f* *mp* *p* *mp*

Vi. 2 (4) *f* *mp* *p* *mp*

Vi. 3 (4) *f* *mp* *p* *mp*

Vla. 1 (3) *mp*

Vla. 2 (3) *pp espr.* *p* *p*

Vc. 1 (2) *pp espr.* *p* *p*

Vc. 2 (2) *pp espr.* *p* *p*

Kb. 1 (2) *pizz.* *mf*

Kb. 2 (1) *pizz.* *mf*

25

30 35

Fl. *mp* *mf*

Hrf. *mp* *mf*

Pk., Sz. *mp* *mf* *Glocksp.*

Vi. 1 (4) *mp* *mp* *f* *pizz.*

Vi. 2 (4) *mp* *mp* *f* *pizz.*

Vi. 3 (4) *mp* *mp* *f* *pizz.*

Vla. 1 (3) 30 35 *mp* *mp*

Vla. 2 (3) *mp* *mf* *f* *mp*

Vc. 1 (2) *mp* *mf* *f* *mp*

Vc. 2 (2) *mp* *mf* *f* *mp*

Kb. 1 (2) *mf* *arco* *mp*

Kb. 2 (1) *mf* *arco* *mp*

50 55

Fl. *mp* *mp*

Hrf. *mp*

Pk., Sz. *Chi.* *Pk. 3* *mf*

Vi. 1 (4) *solo* *rhythm. frei* *mf espr.* *mp* *f* *f* *solo*

Vi. 2 (4) *mp* *f* *f*

Vi. 3 (4) *mp* *f* *f*

Vla. 1 (3) 50 55 *mp*

Vla. 2 (3) *mp*

Vc. 1 (2) *mp*

Vc. 2 (2) *mp*

Kb. 1 (2) *pizz.* *ff* *Bartók-pizz.*

Kb. 2 (1) *pizz.* *ff* *Bartók-pizz.*

60

Fl. *mp*

Fl. *mp*

Hrf.

Pk., Sz. *Glecks.* *mp* *Chi.*

Vi. 1 (4) *ff* *mf* *f* *f*

Vi. 2 (4) *ff* *mf* *f* *f*

Vi. 3 (4) *ff* *mf* *f* *f*

Vla. 1 (3) *mf* *mf* *f* *f*

Vla. 2 (3) *mf* *mf* *f* *f*

Vc. 1 (2) *mf* *mf* *f* *f*

Vc. 2 (2) *mf* *mf* *f* *f*

Kb. 1 (2) *arco* *ff* *arco* *ff*

Kb. 2 (1) *ff*

65 70

Fl. 1

Fl. 2

Hrf.

Pk., Sz.

Glocksp.

Chi.

Vi. 1 (4)

Vi. 2 (4)

Vi. 3 (4)

Vla. 1 (3)

Vla. 2 (3)

Vc. 1 (2)

Vc. 2 (2)

Kb. 1 (2)

Kb. 2 (1)

mp

mf

ff

pp

p

senza vibr.

65 70

