

Gloria

für Chor und Streichorchester

Carsten Borkowski, op. 76

Gloria in excelsis Deo
et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Laudamus te,
benedicimus te,
adoramus te,
glorificamus te,
gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Filius Patris,
qui tollis peccata mundi, miserere nobis;
qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.

Tu solus Dominus,
tu solus Altissimus, Jesu Christe,

cum Sancto Spiritu:
in gloria Dei Patris. Amen.

Ehre sei Gott in der Höhe
und Friede auf Erden den Menschen seiner Gnade.

Wir loben Dich,
wir preisen Dich,
wir beten Dich an,
wir rühmen Dich und danken Dir,
denn groß ist Deine Herrlichkeit.

Sohn des Vaters,
Du nimmst hinweg die Sünde der Welt: erbarme Dich unser.
Du nimmst hinweg die Sünde der Welt: nimm an unser Gebet.

Denn Du allein bist der Heilige,
du allein der Herr,
du allein der Höchste, Jesus Christus,
mit dem Heiligen Geist,
zur Ehre Gottes des Vaters. Amen.

GLORIA

I. Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus

Carsten Borkowski, op. 76

Chor *ff* Glo, Glo, Glo - - - ri -

Violine I *ff*

Violine II *ff*

Viola *ff*

Violoncello/
Kontrabass *ff*

a, Glo - ri - a, Glo - - - ri - - -

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello/
Kontrabass

7

a, Glo, Glo, Glo - ri -

7

10

ff a in ex - cel - sis De - o, *mp* in ex - cel - sis

10

13 *p* De - o, De - o, De - o, De - o, De - o, _____

De - o, _____ De -

13 *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

17 De - - - - o, et in ter - ra

De - o, _____ *p* et in ter - ra pax, et in

De - o, _____ De - - - - o, et _____ in ter - ra

17 *mf* *mf* *mf* *p*

mf *mf* *p* *p*

mf *mf* *p* *p*

mf *mf* *p* *p*

21 pax,

ter-ra pax, et in ter - - ra pax ho -

21 pax,

pax,

27

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax, et in

pp

27

p

p

p

p

32

ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax. —

32

36

36

GLORIA

II. Laudamus te

Lau - da - mus te,

be - ne - di - ci - mus

Chor

ff

Lau - da - mus,

lau - da - mus te,

Lau - da - mus te,

Lau - - - da - mus te,

Violine I

ff

pizz.

Violine II

ff

pizz.

Viola

ff

pizz.

Violoncello/
Kontrabass

ff

pizz.

te, —

glo - ri - fi - ca - - - mus te,

lau -

be - ne - di - ci - mus te, — glo - ri - fi - ca - - - mus te,

be - ne - di - ci - mus te, —

glo - ri - fi - ca - mus te,

be - ne - di - ci - mus te, — glo - ri - fi - ca - mus te,

8 da - mus te, — be - ne - di-ci-mus te, — glo - ri - fi - ca - mus te, —

8 lau - da - mus te, — be - ne - di-ci-mus te, — glo - ri - fi - ca - mus te, —

arco
ff

arco
ff

arco
ff

arco
ff

11

11

p 3

p 3

p 3

p 3

15

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

15

pp *p* *pp* *p* *pp* *p*

19

mf mag - nam glo - ri - am tu - am, mag - nam glo - ri - am tu - am

19

mf *mf* *mf* *mf*

GLORIA

III. Filius Patris

ruhig, ♩ = 82

Violine solo
mf

I, II
Frauenstimmen
mf

III

Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta

5

mun - di, mi - se - re - re no - bis.

9

Fi - li - us Pa - tris, qui

13

tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di, sus - ci - pe

17

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

21

Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec -

25

mf
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

GLORIA

IV. Quoniam tu solus sanctus

♩ = 104

Chor *f* Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do -

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Violoncello/
Kontrabass *f*

4 - - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

4

4

f

f

8

Chris - te, ___

8

(2. x) *f*

(2. x) *f*

12

mf cum ___ Sanc - to Spi - ri - tu, cum ___ Sanc - to Spi - ri - tu:

12

mf

mf

mf

mf

17

mp in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

17

mp

mp

mp

mp

22

rit.

A - - - men, A - - - men.

f

Pat - ris, A - - - men, A - - - men, A - men.

A - - - men, A - men.

A - - - men, A - - - men.

22

f

f

f

f