

aus tieffer noth – psalm 130

Konzertfanfare über ein Lutherlied
für Blechbläserquintett und Orgel

Carsten Borkowski, op. 83

Komponiert im Auftrag des "Kuratorium Rohlf-Orgel" im Herbst 2017,
uraufgeführt durch das Blechbläserensemble der Neuapostolischen Kirche
Berlin-Brandenburg und Magdalena Szesny (Orgel)
am 5.11.2017 in St. Nikolaus, Berlin-Wittenau

aus tieffer noth – psalm 130 / Konzertfanfare über ein Lutherlied für Blechbläserquintett und Orgel

Carsten Borkowski, op. 83

The musical score is arranged in systems. The first system includes parts for Trompete in B 1, Trompete in B 2, Trompete in B 3, Posaune, Bassposaune, and Orgel. The second system includes parts for Trp. B. 1, Trp. B. 2, Trp. B. 3, Pos., Bspos., and Org. (continued). The score features various musical notations including dynamics (vivo, f, mp), articulation (accents), and performance instructions (3 x, 3). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece is in a major key and features a complex rhythmic structure with multiple time signatures (4/4, 3/4, 2/4).

14

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Pos.

Bspos.

Org.

21

rit.

a tempo, leicht

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Pos.

Bspos.

Org.

26 *calmo*

Trp. B. 1 *mp*

Trp. B. 2 *mp*

Trp. B. 3 *mp*

Pos. *mp*

Bspos. *mp*

26 *mp*

Org. *mp*

33 *poco marcato*

Trp. B. 1 *mf*

Trp. B. 2 *mf*

Trp. B. 3 *mf*

Pos. *mf*

Bspos. *mf*

33 *mf*

Org. *mf*

43

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Pos.

Bspos.

Org.

mp *p* *mp* *p* *mp* *p*

alla cadenza (zögernd, rhythmisch frei)

mf *p* *mf*

54

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Pos.

Bspos.

Org.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

alla cadenza (zögernd, rhythmisch frei)

p *mf*

64 *vivo (Tempo I)*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Pos.

Bspos.

Org.

72 *sempre rit.* -----

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Pos.

Bspos.

Org.