

... sondern leben

Kantate nach Ps. 118

für

3st. gem. Chor,

singende Gemeinde

und Kammerensemble

(Fl. / Kl. / Fg. / Hrn. / Perc. / Vla. / Vcl.)

Carsten Borkowski

op. 80

1. Sinfonia I
2. Coro I: „Danket dem Herrn, denn er ist freundlich“
3. Sinfonia II
4. Coro II: „Ich werde nicht sterben, sondern leben“

Dauer: ca. 8´

Die kleine Kantate »... sondern leben« entstand im Rahmen eines Projekts mit 10 Uraufführungen, die in den Kirchen des Kirchenkreises Halle-Saalkreis von Sonntag Palmarum bis Pfingstsonntag 2015 erklingen. Die unmittelbare Anregung kam von Tom Zierenberg, Kantor des Pfarrbereichs Halle-Neustadt / Nietleben / Angersdorf / Zscherben und für die von ihm geleiteten Chöre Teicha und Halle-Neustadt, die das Werk am Ostermontag, 6. April erstmals aufführen.

Carsten Borkowski, im Februar 2015

1. Sinfonia I

(♩ = 108)

Flöte *f*

Klarinette in B *f*

Fagott *f*

Horn in F *f*

Glockenspiel, Triangel Tr. *f*

Viola *f*

Cello *f*

Fl. *mf*

Klar. B *mf*

Fag. *fp*

Hrn. F

Glock., Tri. Gl. *f*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

11

Fl. *mf*

Klar. B

Fag. *mf*

Hrn. F *fp*

Glck., Tri. *f*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

16

Fl. *mp*

Klar. B *mf*

Fag. *mf*

Hrn. F *mp*

Glck., Tri. *f*

Vla. *pizz.* *f*

Vc. *pizz.* *f*

21

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla.

Vc.

f

mf

f

f *arco*

arco

f

27

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla.

Vc.

rit.

rit.

2. Coro I

"Danket dem Herrn, denn er ist freundlich"

(♩ = 112)

Flöte *f*

Klarinette in B *f*

Fagott *f*

Horn in F *f*

Glockenspiel, Triangel *f* Tr.

Viola *f*

Cello *f*

Sopran *f* Dan - ket dem Herrn; denn er ist freund - lich, und sei - ne Gü - te

Alt *f* Dan - ket dem Herrn; denn er ist freund - lich, und sei - ne Gü - te

Männerstimme *f* Dan - ket dem Herrn; denn er ist freund - lich, und sei - ne Gü - te

5

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

S

A

M.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

— wä - ret e - wig - lich. *mp* Dan - ket dem Herrn; denn er ist

— wä - ret e - wig - lich. *mp* Dan - ket dem Herrn; denn er ist

— wä - ret e - wig - lich. *mp* Dan - ket dem Herrn; denn er ist

9

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

S

A

M.

freund - lich, und sei - ne Gü - te *f* wä - ret e - wig -

freund - lich, und sei - ne Gü - te *f* wä - ret e - wig -

freund - lich, und sei - ne Gü - te *f* wä - ret e - wig -

13

Fl. *mf*

Klar. B *mf* *f*

Fag. *mf*

Hrn. F *mf* *fp*

Glck., Tri. Gl. *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf*

S

A lich. *f*

M. lich. 13 Der Herr ist

lich.

19

Fl. *f*

Klar. B

Fag. *fp* *fp*

Hrn. F *fp* *fp* *fp*

Glck., Tri.

Vla. 19

Vc.

S *f* Der Herr ist mei - ne Macht und mein Psalm, der Herr ist mei - ne

A mei - ne Macht und mein Psalm, der Herr ist mei - ne Macht und mein

M. 19

32

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

S

A

M.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tr.

Man singt mit Freu - den vom Sieg in den

Man singt mit Freu - den vom Sieg in den

Man singt mit Freu - den vom Sieg in den

41

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla.

Vc.

S

A

M.

Rech - te des Herrn, die Rech - te des Herr *f* be - hält den

Rech - te des Herrn, — die Rech - te des Herr *f* be - hält den

Rech - te des Herrn, die Rech - te des Herr *f* be - hält den

cresc. *f*

cresc. *f*

f

mf

cresc. *f*

cresc. *f*

f

f

f

f

45

Fl. *mf*

Klar. B *mf*

Fag. *mf*

Hrn. F *mf*

45 Gl. *mf*

Glck., Tri. *mf*

45 Vla. *mf*

Vc. *mf*

45 S
Sieg!

A
Sieg!

45 M.
Sieg!

51

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

S

A

M.

f Die Rech - te des Herrn ist er - höht; die Rech - te des Herrn be -

65

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla.

Vc.

S

A

M.

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

Der Herr züch - tigt mich schwer; a - ber er a - ber er a - ber er

71

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

S

A

M.

gibt mich dem To - de, a - ber er gibt mich dem To - de nicht

gibt mich dem To - de, a - ber er gibt mich dem To - de nicht

gibt mich dem To - de, a - ber er gibt mich dem To - de nicht

rit.

75

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

75

Vla.

Vc.

75

S

— preis, dem To - de nicht preis. —

A

— preis, dem To - de nicht preis. —

75

M.

— preis, dem To - de nicht preis. —

3. Sinfonia II

(♩ = 108)

Flöte

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Glockenspiel, Triangel

Viola

Cello

f

Gl.

f

f

Detailed description: This system contains the first four measures of the score. The Flöte, Klarinette in B, and Horn in F parts are mostly silent, indicated by rests. The Fagott part begins with a forte (*f*) dynamic and plays a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The Glockenspiel and Triangel part has a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with a glissando (Gl.) and a fermata. The Viola and Cello parts also have forte (*f*) dynamics, with the Viola playing a melodic line and the Cello providing a bass accompaniment.

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla.

Vc.

f

f

f

f

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Fl. part begins with a forte (*f*) dynamic and plays a melodic line. The Klar. B part also has a forte (*f*) dynamic and plays a rhythmic pattern. The Fag. part has a forte (*f*) dynamic and plays a rhythmic pattern. The Hr. F part has a forte (*f*) dynamic and plays a rhythmic pattern. The Glck., Tri. part has a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with a glissando (Gl.) and a fermata. The Vla. part has a forte (*f*) dynamic and plays a melodic line. The Vc. part has a forte (*f*) dynamic and plays a rhythmic pattern.

19 *rit.*

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

4. Coro II

"Ich werde nicht sterben, sondern leben"

*solo
senza misura*

(♩ = 112)

The musical score is written for a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 112. The instruments and their parts are as follows:

- Flöte:** Part 1, starting with a rest in the first measure, then playing a melodic line in the second and third measures, and a final phrase in the fourth measure marked *solo senza misura* and *f*.
- Klarinette in B:** Part 1, starting with a rest, then playing a melodic line in the second measure marked *p*, followed by a triplet in the third measure marked *mf*, and a quintuplet in the fourth measure marked *f*.
- Fagott:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Horn in F:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Glockenspiel, Triangel:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Viola:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Violoncello:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Gemeinde:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Sopran:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Alt:** Part 1, consisting of rests in all four measures.
- Männerstimme:** Part 1, consisting of rests in all four measures.

5

Fl. *rit.*

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla. *marcato*

Vc.

Gem.

S

A

M.

mf *p* *mp*

mf *p* *mp*

mf *pp* *mp*

mf *mp*

mf *mp*

3

3

10 *a tempo*

Fl.

Klar. B *mf*

Fag. *mf*

Hrn. F *mf*

Glck., Tri.

Vla. *mf*

Vc.

Gem.

S *mf*
 Ich wer - de nicht, nicht ster - ben, ich wer - de nicht, nicht

A *mf*
 Ich wer - de nicht, — nicht ster - ben, ich wer - de

M. *mf*
 Ich wer - de nicht ster - ben,

15

Fl. *mf*

Klar. B *mf*

Fag. *mf*

Hrn. F *mf*

Glck., Tri.

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Gem.

S
ster - ben, son - dern le - ben, son -

A
nicht, — nicht ster - ben, son - dern le - ben, son -

M.
ich wer - de nicht ster - ben, son - dern le - ben, son -

20

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

Gem.

S

A

M.

f

f

f

f

f

f

f

f

son - dern le - ben, son - dern

- dern le - ben, *f* son - dern le - ben,

- dern le - ben, *f* son - dern le - ben,

- dern le - ben, *f* son - dern le - ben,

26

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla.

Vc.

Gem.

S

A

M.

*solo
senza misura*

p

mf 3

5

*solo
senza misura*

f

le - ben,

rit. *a tempo*

34

Fl. *p* *mp* *f*

Klar. B *p* *mp* *f*

Fag. *p* *mp* *f*

Hrn. F *p* *mp*

34

Glck., Tri.

34

Vla. *p* *mp* *f*

Vc. *p* *mp* *f*

34

Gem.

34

S *f* und _____ des Her - ren Wer - ke ver -

A *f* und des Her-ren Werk ver-kün-di -

M. *f* und _____ des

40

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

Gem.

S

A

M.

f

f

f

kün - di - gen, und des Her - ren Werk ver - kün - di - gen.

gen, und des Her - ren Werk ver - kün - di - gen.

Her - ren Wer - - - ke ver - kün - di - gen.

45

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck.,
Tri.

Vla.

Vc.

Gem.

S

A

M.

Dan - ket dem Herrn, dan - ket dem Herrn; son - dern

Dan - ket dem Herrn, dan - ket dem Herrn; son - dern

Dan - ket dem Herrn, dan - ket dem Herrn; son - dern

son - dern

55

Fl.

Klar. B

Fag.

Hrn. F

Glck., Tri.

Vla.

Vc.

Gem.

S

A

M.

Herrn; denn er ist freund - lich, und sei - ne Gü - te wä - h - ret

Herrn; denn er ist freund - lich, und sei - ne Gü - te wä - h - ret

Herrn; denn er ist freund - lich, und sei - ne Gü - te wä - h - ret

59

Fl. *mp*

Klar. B *mp*

Fag. *mp*

Hrn. F *mp*

Glck., Tri. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Gem.

S
e - wig - lich. *mp* Dan - ket dem Herrn; denn er ist freund - lich,

A
e - wig - lich. *mp* Dan - ket dem Herrn; denn er ist freund - lich,

M.
e - wig - lich. *mp* Dan - ket dem Herrn; denn er ist freund - lich,

rit.

63

Fl. *cresc.* *f*

Klar. B *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Hrn. F *f*

Glck., Tri. *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Gem.

S
und sei - ne Gü - te *f* wäh - ret e - wig - lich.

A
und sei - ne Gü - te *f* wäh - ret e - wig - lich.

M.
und sei - ne Gü - te *f* wäh - ret e - wig - lich.