

Verteidigung

Violine solo
(auch Triangel)

- I. Verteidigung
- II. Nachwort

für Christiane Edinger

Carsten Borkowski, VII. '92
wn 17

Verteidigung

für Violine solo (auch Triangel)

Carsten Borkowski, wn 17

I. Verteidigung - appassionato, mit großer Ruhe

J. = 60

VI. *p* *senza vibr.* 

gliss.

p flaut.

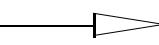
(e' sul G) *>* *3X* *oben flag.*

f pizz. *p flaut.*

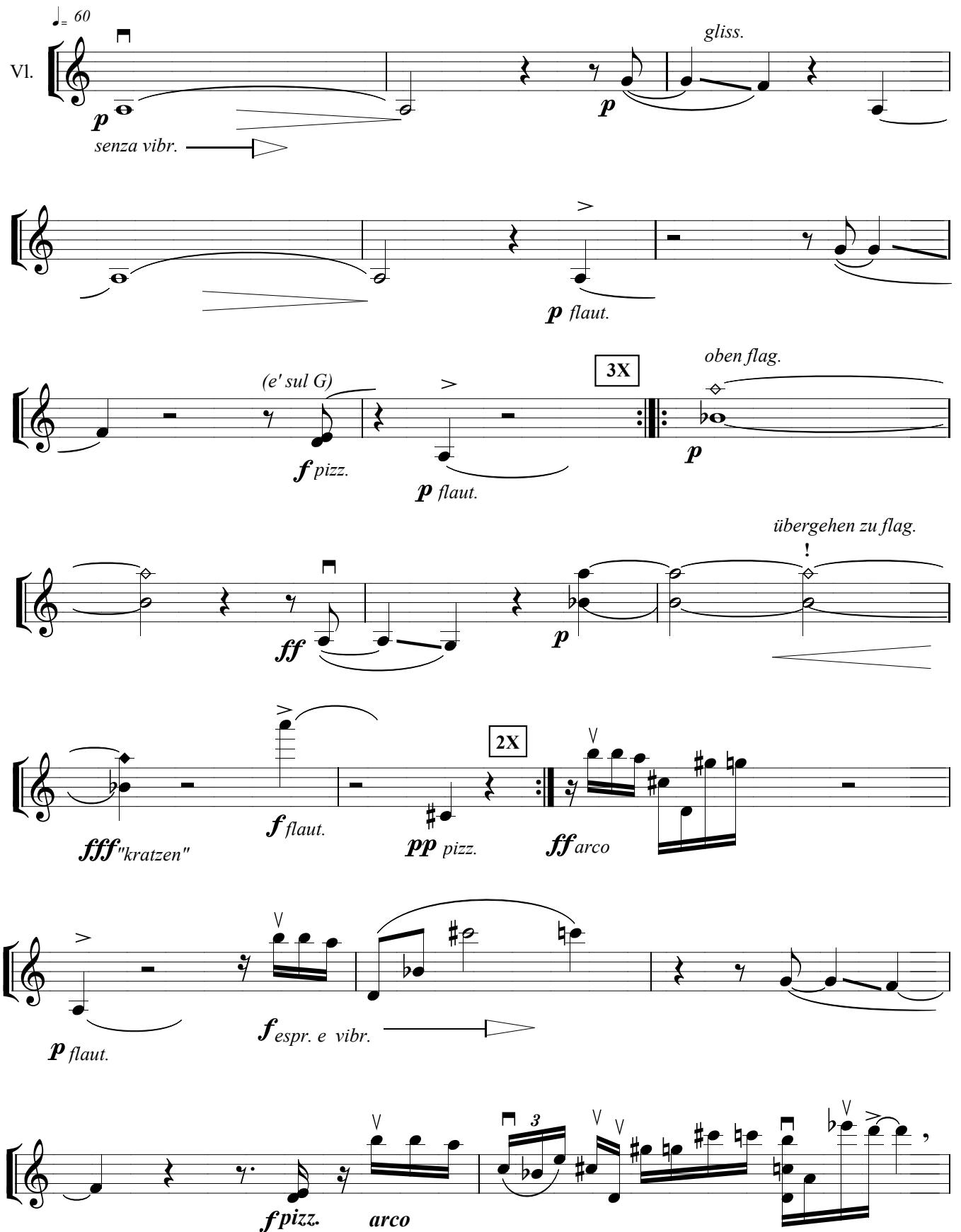
ff *p* *übergehen zu flag.*

fff "kratzen" *f flaut.* *pp pizz.* *ff arco*

2X *v*

p flaut. *f espr. e vibr.* 

fpizz. *arco*



II. Nachwort - Largo e Rubato. (Die aufgehängte Triangel ist vom Geiger selbst mit der Bogenspitze und mit großer, pathetisch ausholender Geste zu spielen).

VI.

(Trgl.) X

f arco

p pizz.

f arco

f pizz.

p pizz.

f arco

f pizz.

f arco

ff

molto rit.

pp pizz.

a tempo

p pizz.

molto rit.