

Verteidigung

Violine solo
(auch Triangel)

- I. Verteidigung
- II. Nachwort

für Christiane Edinger

Carsten Borkowski, VII. '92
wn 17

Verteidigung

für Violine solo (auch Triangel)

Carsten Borkowski, wn 17

I. Verteidigung - appassionato, mit großer Ruhe

♩ = 60

VI. *p* *senza vibr.* *gliss.* *p*

p flaut.

(e' sul G) *f pizz.* *p flaut.* **3X** *oben flag.* *p*

ff *p* *übergehen zu flag.*

fff "kratzen" *f flaut.* **2X** *pp pizz.* *ff arco*

p flaut. *f espr. e vibr.*

f pizz. *arco*

II. Nachwort - *Largo e Rubato*. (Die aufgehängte Triangel ist vom Geiger selbst mit der Bogenspitze und mit großer, pathetisch ausholender Geste zu spielen).

VI.

p pizz. (Trgl.) *f arco* *p pizz.*
f arco *f pizz.* *p pizz.*
f arco *f pizz.* *f arco*
ff *molto rit.* *pp pizz.* *a tempo* *p pizz.*
molto rit.